

Aplicación Tic a la Música II **Módulo 1 Mi Aula**

Contacto con las máquinas y sus conexiones

En mi clase dispongo de un “amplificador”:



conectado a un par de “altavoces”:



cuya conexión la realizo mediante un **cable RCA** con colores **rojo** para el canal derecho y **blanco** para el canal izquierdo de las entradas auxiliar 1 o auxiliar 2 del amplificador de sonido:



RCA

Dispongo de un “Ordenador portátil” que lo conecto al amplificador y así escucharlo en los altavoces mediante un cable **Minijack** estéreo **RCA**:



Minijack – RCA

La clavija **Minijack** la conecto a la salida audio del Ordenador, en este caso a la salida de los auriculares:



Salida audio (Conexión Minijack)

Las conexiones **RCA** las conecto a la entrada de audio (IN) del amplificador de sonido; color rojo para el canal derecho y color negro o si fuera blanco para el canal izquierdo.



Conexiones RCA

Utilizo también un pequeño “reproductor portátil de DVD” para escuchar música o ver videos que conecto al amplificador mediante un cable **Minijack** estéreo para la salida del reproductor y **RCA** para la entrada del amplificador.

Básicamente tengo estos aparatos pero me gustaría poder trabajar y conectar estos accesorios incluyendo también por ejemplo un **teclado**, **micros** para grabar conciertos y una **cámara fotográfica**, todo ello a una pequeña **mesa de mezclas** donde poder conectar simultáneamente todos estos aparatos y manejarlos con más posibilidades de mejora en cuanto a sonido, efectos, etc.

Si dispusiera de una **mesa de mezclas**, conectaría de la siguiente forma las máquinas:

- El “Ordenador” lo haría con un cable **Minijack RCA** añadiéndole dos adaptadores **RCA hembra a Jack macho** a los dos RCA para convertirlos en Jack:

El Minijack lo conectaría al Ordenador y los RCA convertidos en Jack a un canal de la Mesa.



Adaptador hembra a Jack

- El “amplificador” de sonido con la mesa lo haría con un cable **Jack macho- RCA macho**:



Jack macho



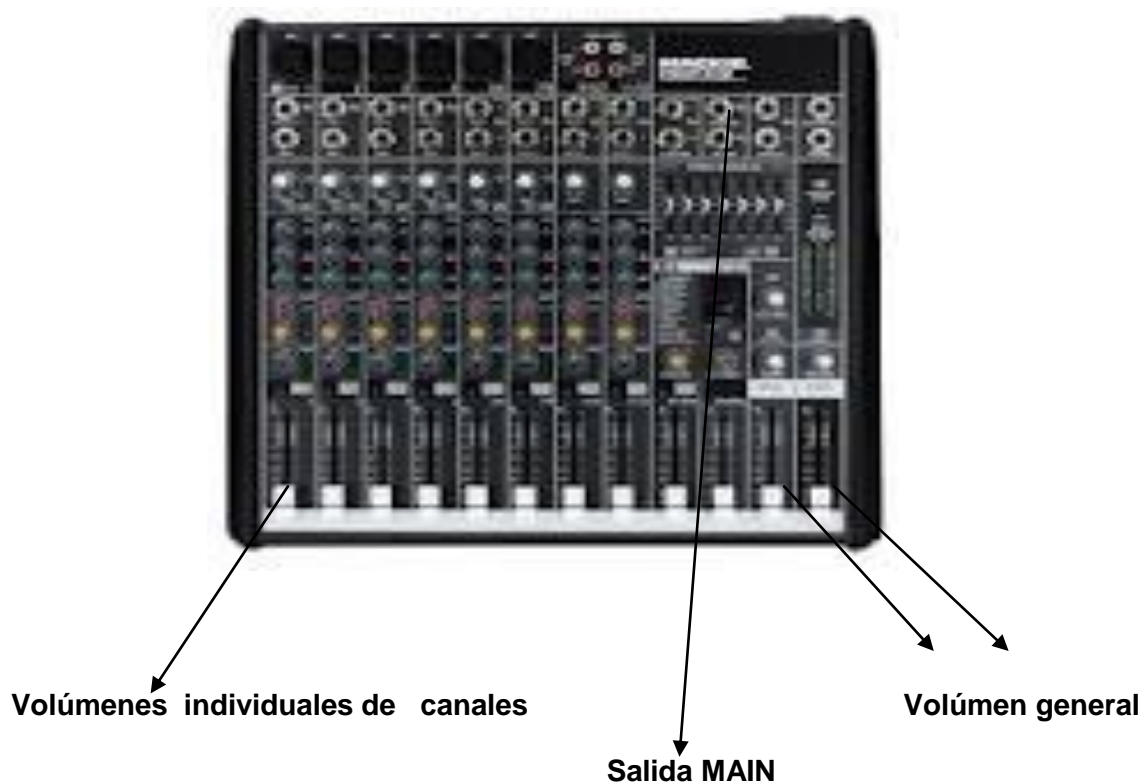
RCA macho

La clavija **Jack** la conectaría a la salida MAIN de la mesa y la clavija **RCA** a la entrada Aux 1 o Aux 2 del amplificador de de sonido.

De esta forma podría regular el volumen:

- Desde el ordenador

- Desde el volumen general de la mesa
- Desde el canal individual de la mesa



- La conexión de la mesa a unos “altavoces” la haría con dos cables **Jack-jack** conectándolos desde la salida MAIN de la mesa a la entrada jack de los altavoces:



Cable Jack- Jack macho

- La conexión de una “cámara de Video” digital por ejemplo a la mesa de mezclas con lo que podría mejorar el sonido de los vídeos grabados la podría hacer con este cable (**Mini-jack a RCA macho**) aunque existen otros cables dependiendo del tipo de cámara:



La clavija Mini-Jack sería conectada en la cámara y las dos clavijas RCA con dos adaptadores **RCA hembra a Jack** los conectaría en la mesa a uno de los canales.

- Si quisiera utilizar “micrófonos” y conectarlos a la mesa para hacer grabaciones de instrumentos, voz etc, podría emplear un cable **Canon- macho a canon hembra** o bien **canon- hembra a jack- macho**.



jack- macho a canon-hembra



Cable canon- hembra a canon- macho

Al micro conectaría el canon- hembra y a la mesa podría conectar el jack- macho o bien el canon- macho.